



MASTER MACLAND-OMJ

Master of Cultural Landscapes,
parcours OMJ
www.maclands.fr

Contact:
contact@maclands.fr

Patrimoines
matériels et
immatériels de la
Méditerranée

Paysages
Culturels
UNESCO

Naturel et matériel



Ouverture
Internationale

Expertise
Nationale



+ MASTER MACLAND OMJ

Let's imagine Heritage for the future



MACLAND propose un nouveau parcours labellisé par l'Office Méditerranéen de la Jeunesse. Ce parcours est accessible à tous les candidats. Néanmoins seuls les étudiants ressortissants d'un des pays membres de l'OMJ peuvent candidater à une bourse OMJ (Albanie, Bosnie-Herzégovine, Chypre, Croatie, Egypte, Espagne, France, Grèce, Italie, Liban, Malte, Maroc, Monténégro, Slovénie, Tunisie).

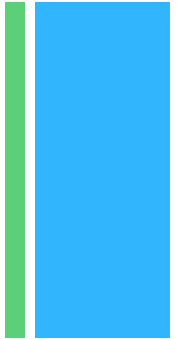
MACLAND-OMJ est une formation universitaire euro-méditerranéenne originale et unique par la globalité de l'approche et les méthodes appliquées aux problèmes et enjeux méditerranéens de développement et de gestion durable des patrimoines et des Paysages Culturels. Les Patrimoines matériels et immatériels sont devenus des leviers de développement globaux du territoire. Rares objets de développement non délocalisables, ils sont des outils économiques, sociaux et culturels durables. Les connaître peut aider les hommes à mieux vivre ensemble. Objets de paix par leur valeur universelle, ils sont aussi vulnérables face aux crises, aux désastres et aux risques naturels ou humains. Savoir les gérer peut renforcer leur durabilité et leur valorisation y compris dans un monde à croissance limitée. En deux années d'échanges et de formation appliquée au cœur de sites patrimoniaux reconnus entre l'Université de Saint-Etienne (S1), l'Université de Naples (S2) et l'Université de Tétouan (S3) et un stage obligatoire ou une recherche en laboratoire (dont Université de Fès) (S4), MACLAND –OMJ forme des chercheurs de haut niveau, des experts internationaux, des praticiens opérationnels dont le taux d'employabilité à la sortie de la formation frôle les 92%. Une attention particulière est portée à la gestion des patrimoines et des paysages culturels méditerranéens en temps de crise et face aux risques (gestion des catastrophes, tourisme à la fois atout et contrainte...) en réponse à un vrai besoin des Etats et de structures culturelles comme l'UNESCO de renforcer leurs résiliences.

+ Zoom sur ...



Mohamed Ziane Bouziane, étudiant diplômé

« Cette formation m'a ouvert les portes d'un stage de quatre mois dans la prestigieuse agence mondiale des Nations Unies pour la Science, l'Education et la Culture, l'UNESCO. (...) Je dois dire en toute humilité que passer de la théorie à la pratique fut une réelle satisfaction lorsqu'on est si bien préparé. A la suite de mon stage on m'a tout de suite proposé un contrat de travail de six mois au Centre du patrimoine mondial et je suis actuellement à mon deuxième contrat de travail comme consultant individuel concernant la question des paysages urbains historiques. »





Un master qui vous aide à construire votre avenir

+ Le master forme des professionnels appelés à exercer dans des structures aussi diverses que : musées, associations et fondations liées à la gestion du patrimoine, villes et pays d'art et d'histoire, collectivités territoriales (mairies, conseils généraux, conseils régionaux, structures intercommunales...), UNESCO, ICOMOS, UICN, cabinets de consultants.



92% des étudiants ayant fait un parcours à l'étranger ont un emploi dans le patrimoine en 3 mois

11 entreprises créées en 5 ans ! 30 thèses financées débutées en patrimoine!

+Des missions concrètes, des projets communs (étude et expertise du dossier UNESCO du Brionnais-Charolais, Val de Loire, Côte Amalfitaine...)

+Une ouverture internationale: cours d'anglais, français, italien, arabe, stages accompagnés, réseau international en soutien...

+ Un soutien et une formation à la création d'entreprise, au montage de projet... Et déjà 11 entreprises créées !

+ Une qualification qui répond à une demande des professionnels et comble une « lacune » dans la gamme des métiers des patrimoines.

+ Un soutien et un coaching collectif et individuel de l'étudiant pour le préparer au stage mais aussi à la recherche d'un emploi.

MASTER MACLAND-OMJ



+ Programme

Semestre 1 Université de St-Etienne, Fra,ce	Semestre 2 Université de Naples, Italie	Semestre 3 Université de Tétouan, Maroc
Module /UE 1 : méthodologies -Culture du projet, méthodologie interculturelle -Outils de valorisation des paysages culturels et patrimoines (Infographie, NTIC et SIG) -Initiation à l'économie, gestion et financement de projets culturels	Module/UE1 : méthodologies -Les étapes du montage d'un dossier -Outils de valorisation des paysages culturels et patrimoines (Infographie, NTIC et SIG). Cas pratiques dans l'analyse des sites sur le terrain -Acteurs, processus de concertation et arbitrages	Module/UE 1 : méthodologies --Gestions de projet tourisme et patrimoines -Outils de valorisation touristique des paysages culturels et patrimoines (Infographie, NTIC et SIG) -Patrimoine culturel et développement local
Module/UE 2 : concepts, théories et connaissances -Droit international appliqué aux patrimoines et paysages culturels -Institutions, politiques internationales et labellisations -Concepts, usages et enjeux des patrimoines et paysages culturels -Séminaires /ateliers interdisciplinaires : environnement, nature, patrimoines et paysages méditerranéens	Module/UE 2 : concepts, théories et connaissances -Techniques d'aménagement des territoires -Techniques et problèmes de sauvegarde des Paysages culturels -Economie éco-durable du Cultural landscape -Séminaires/ ateliers interdisciplinaires : environnement, nature, patrimoines et paysages méditerranéens	Module/UE 2 : concepts, théories et connaissances -Le cadre juridique de la gestion et la conservation du patrimoine historique et paysager en méditerranée -Tourisme et développement humain au Maroc et en Méditerranée -Dynamisation associative et le développement humain au Maroc et en Méditerranée -Séminaires/ ateliers interdisciplinaires : environnement, nature, patrimoines et paysages méditerranéens interdisciplinaires
Module/UE3 : Spécialisations - Les patrimoines et paysages culturels : étude globale et internationale -Paysage culturel et problèmes de conservation, restauration, réhabilitation ou restitution -Paysage Culturel, patrimoines et mondes incertains: culture contre désastre, crises et risques.	Module/UE3 : Spécialisations -Risques, préventions ; Culture locale du risque et Paysages culturels -Etudes approfondies du cycle d'un projet -Le développement durable des Paysages Culturels dans les territoires l'espace méditerranéen	Module/UE 3 : Spécialisations -tourisme, patrimoines et paysages culturels : concepts, théories et enjeux. -Ressources et potentialités du tourisme rural de la région -Patrimoines immatériels, métiers d'art, mémoire du geste : Artisanat et commerce équitable au Maroc et en Méditerranée
Module/UE 4 : Culture euro-méditerranéenne et insertion professionnelle - Langues et civilisation - Création et gestion d'une petite entreprise - Ingénierie de la recherche -Guidance du projet professionnel de l'étudiant	Module/UE 4 : Culture euro-méditerranéenne et insertion professionnelle - Langues et civilisation - Création et gestion d'une petite entreprise - Ingénierie de la recherche -Guidance du projet professionnel de l'étudiant	Module/UE 4 : Culture euro-méditerranéenne et insertion professionnelle - Langues et civilisation - Création et gestion d'une petite entreprise - Ingénierie de la recherche -Guidance du projet professionnel de l'étudiant
SEMESTRE 4 : STAGE-CONSEIL DANS UNE STRUCTURE CULTUREL en France, Maroc ou Italie ou RECHERCHE DANS UN LABORATOIRE de l'une des 3 universités partenaires ou auprès de notre partenaire associé (Fès).		

+ MASTER MACLAND-OMJ

Le patrimoine: un levier de croissance!

- + Plus de 100 étudiants formés ces 5 dernières années aux métiers de la culture, des patrimoines et des Paysages culturels à travers des dynamiques originales et porteuses: valorisation des patrimoines en croissance zéro, face aux risques, développement du territoire...
- + Un taux d'employabilité record pour les SHS !
- + Des partenariats uniques: Museum de Paris, ENTPE de Lyon, Université de Naples, de Tomar, de Tétouan, de Fès, de Stuttgart, de Saint-Jacques de Compostelle...



+ MASTER MACLAND OMJ

Let's imagine Heritage for the future !

Ils nous soutiennent (stage, cours, missions d'étude...):

Ville de Saint-Etienne – Ville de Firminy – Saint-Etienne Métropole -
Conseil Général de la Loire – Région Urbaine de Lyon – Agence
d'Urbanisme Grand Urba de Lyon - DRAC Rhône Alpes- Réseau des
Villes et Pays d'art et d'histoire – Ministère de la Culture et de la
Communication – UICN – ICOMOS – ICOM – DOCOMOMO – Rotary -
Bouclier Bleu – UNESCO – Musée d'Ethnologie de Neuchâtel – Musée
des Confluences - Cabinet Museum – Les Charrons Cabinet -
Alimentarium de Vevey – Paysage Culturel de Lavaux – Ecole
Nationale Supérieure des Mines de Saint-Etienne – Ecole Nationale
Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne – Ecole Nationale
Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne - Université de Genève –
Université de Belfort Montbéliard – Université de Tétouan (Maroc) –
Université de Fès (Maroc) – Université de Saint-Jacques de
Compostelle (Espagne) – Université de Naples (Italie) – Université de
Stuttgart (Allemagne) – Institut Polytechnique de Tomar (Portugal) –
Ambassade de la Moldavie – Ambassade du Sénégal – Museum
National d'Histoire Naturelle de Paris - Candidature UNESCO Le
Corbusier...